سمير

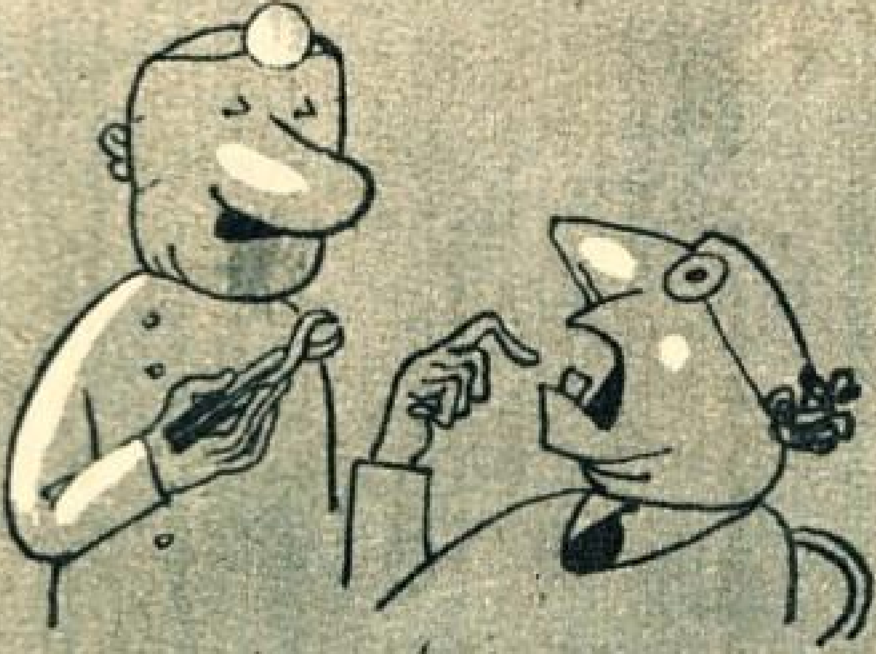
مع العدد هدية

ألبوم بطاقات النجاح

العدد ٧١٥ - ٢١ ديسمبر ١٩٦٩ - ٣٠ مليما







المريض: من فضلك عاوز أخلع الطربوش ده
أحسن بقى موضة قديمة !!

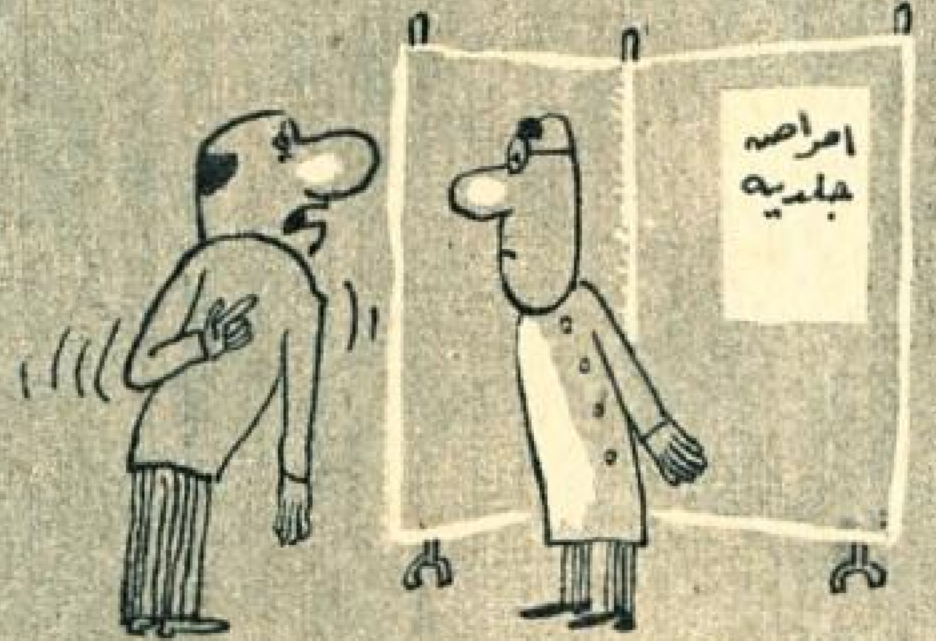




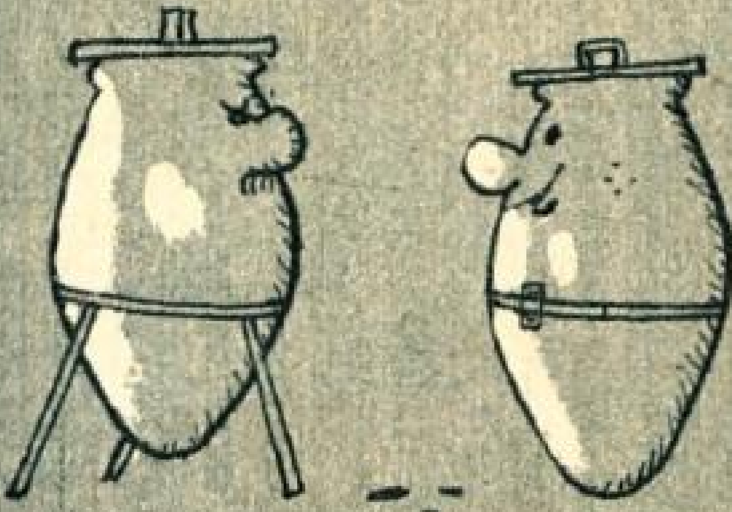
باروكة !!



" الصوت والضوء "
أبو الهول: إيه الصوت والضوء ده.. الواحد مش عارف ينام !



زبون: من فضلك مش طايل أهرش هنا !!

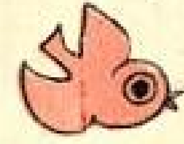


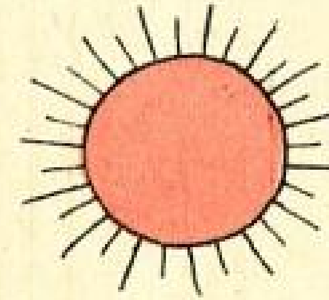
زير لزميله: انت لسه بتلبس حمالات ..!!

سمير
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير: جميلة كامل
سكرتير التحرير: رمسيس كامل

الاشتراك السنوى:
قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال: فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

صباح الخير يا فل!





- صباح الخير يا فل
يا مفتح يا نشيط
أمال فين البنفسج
نايم أما عبيط

***

- دى الشمس فارشه نورها
والنخلة بتناديها
والنخلة قامت ترقص
للورده وتلاغيها
وهوه لسه نايم

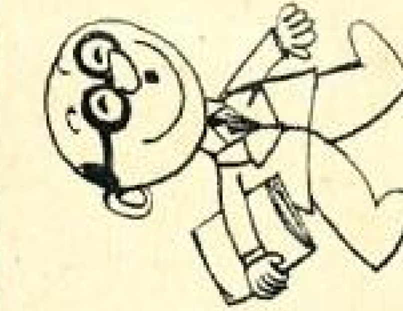
***

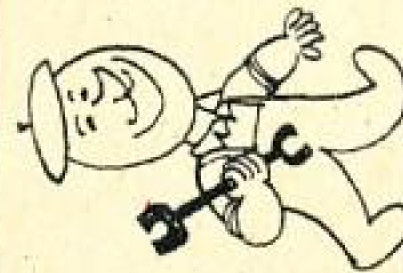
- ده البلبل قام يغنى
غنيوة الصباح
والوز قام يكاكى
وينفض الجناح
وهوه لسه نايم

***

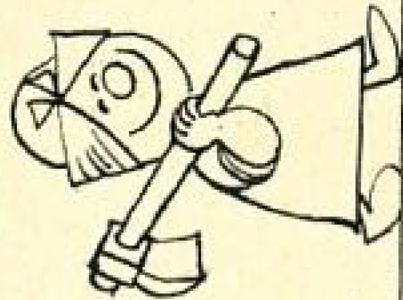
- لما يقوم البنفسج
يا فل قول له عيب
من نومه الشمس زعلت
وبكره راح تغيب
وصباح الخير يا فل

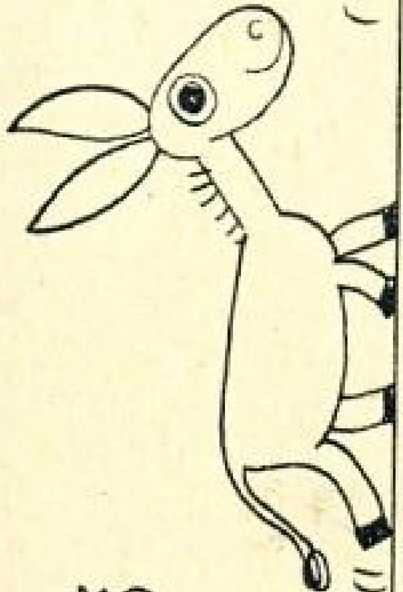
❀ شعر ❀ محمد سيف ❀ ❀

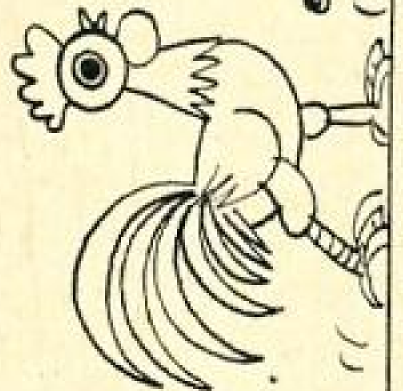






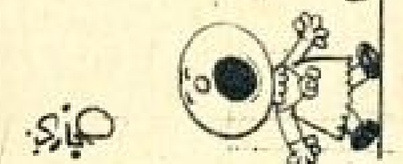












بطاقات النجاح تعود إليك

ابتداء من هذا العدد .. تعود مجلتك « سمير » الى تقديم « بطاقات النجاح » التى كانت طوال العامين الماضيين عونا لزملائك على طريق التفوق والنجاح ..

وستجدها على صفحتى ٢١ - ٢٢ و « بطاقات النجاح » تقدم لك مراجعة وافية لاهم ما فى المقرر الدراسى بطريقة مبسطة ومصورة بالالوان .. بحيث اذا واظبت على قراءتها طوال العام الدراسى .. استطعت أن تسترجع على الدوام أهم ما تتناوله دراستك بالمدرسة ..

وهذه البطاقات تنشرها مجلة « سمير » بطريقة تجعل فى امكانك ان تجمعها اسبوعيا ليتكون لديك كتيب فى مختلف المواد الدراسية .. وباحتفاظك بهذا الكتيب بعد ذلك ، يصبح كدائرة معارف مصورة ، تضيف اليها فى كل عام الجديد مما تنشره بطاقات النجاح ..

٤ صفوف دراسية

وبطاقات النجاح تقدم موادها هذا العام لاربعة صفوف دراسية تبدأ معك من الشهادة الابتدائية ثم الصف الاول الاعدادى والصف الثانى الاعدادى والشهادة الاعدادية ..

بريد النجاح

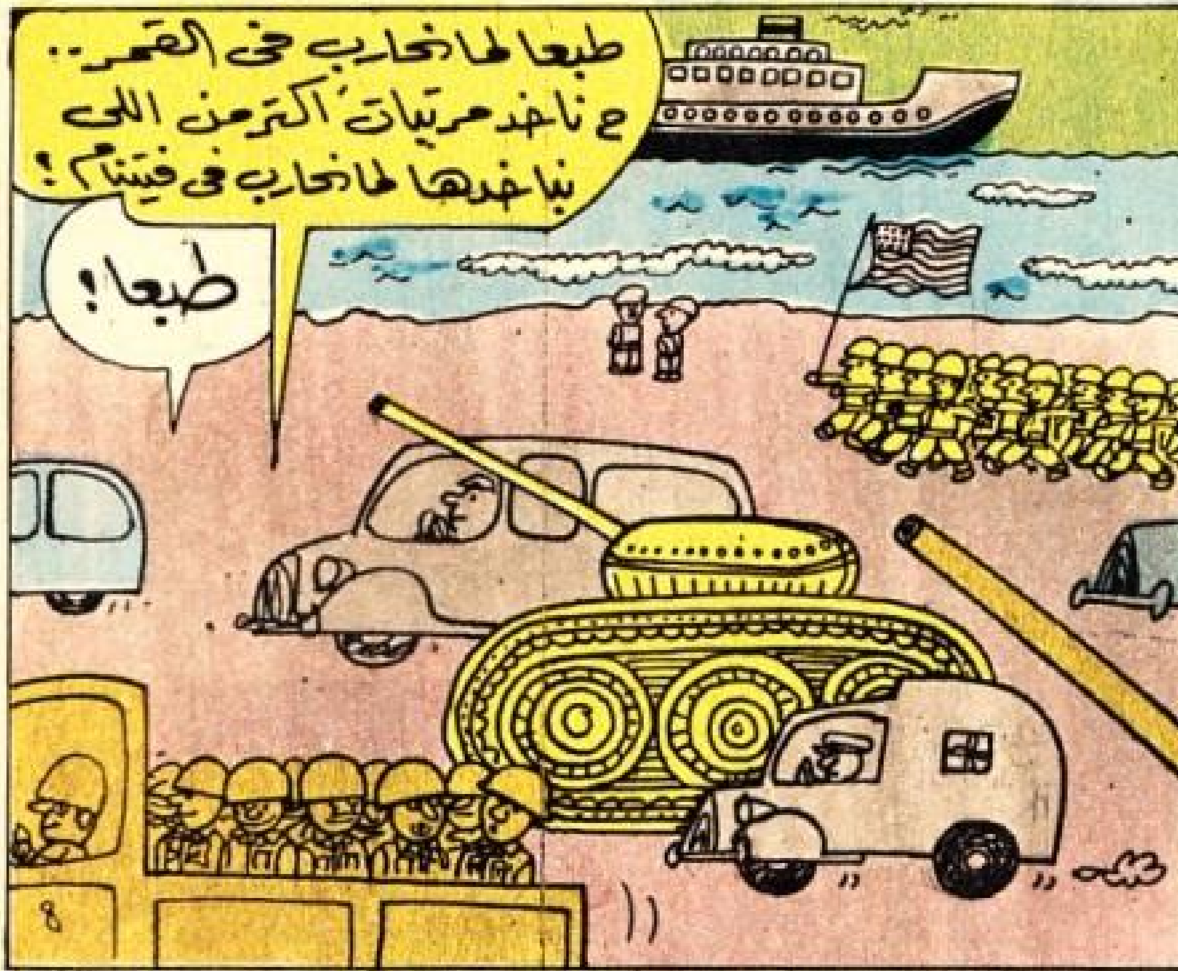
والمواد التى تتناولها بطاقات النجاح هى التربية الوطنية ، والعلوم العامة ، والتربية الصحية ، والتاريخ ، والجغرافيا

وفى نفس الوقت ستجد « بريد النجاح » على استعداد للاجابة عن اى سؤال لك فى اى مادة من مواد الدراسة .. ابعث الينا باسئلتك وستجد اجاباتها منشورة فى « بريد النجاح » بمجلة « سمير » ..

سمير

تمبول وتملول وبهلول وسكان القمر









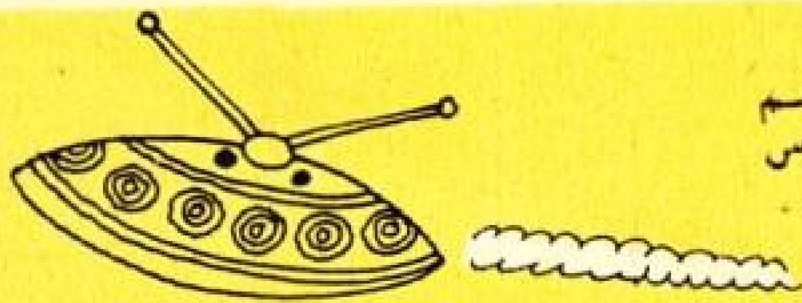








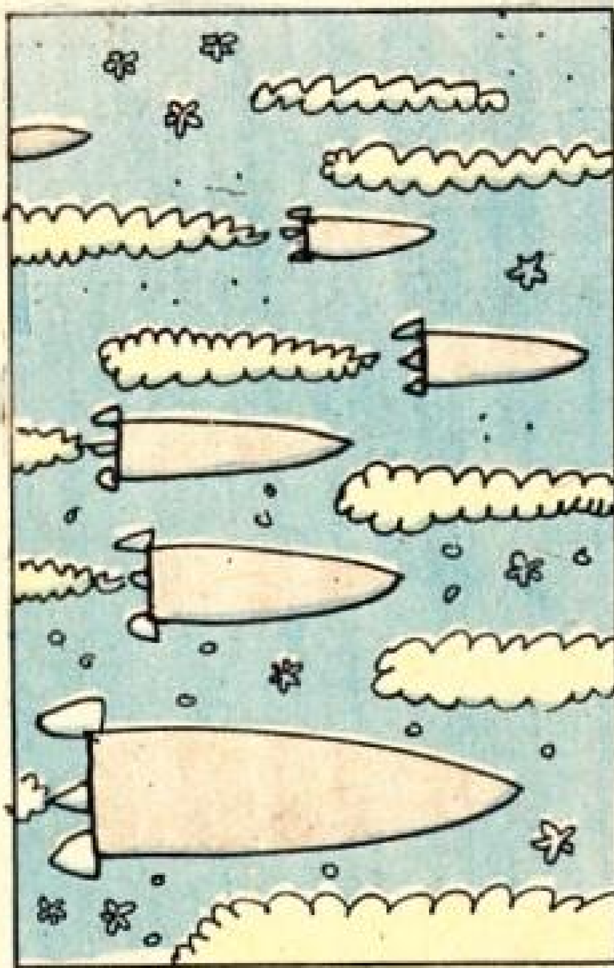
خطف الامريكان التنابلة من القمر ، وهم يعتقدون أنهم من سكان القمر ، وحضر جاسوس الفضاء وأعطى تقريرا كاذبا للامريكان عن القمر ..



سيناريو ورسوم
حجازي



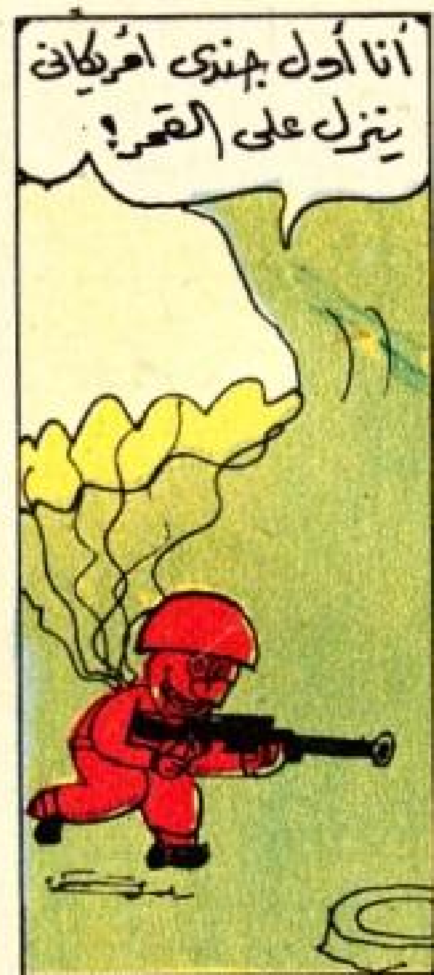
















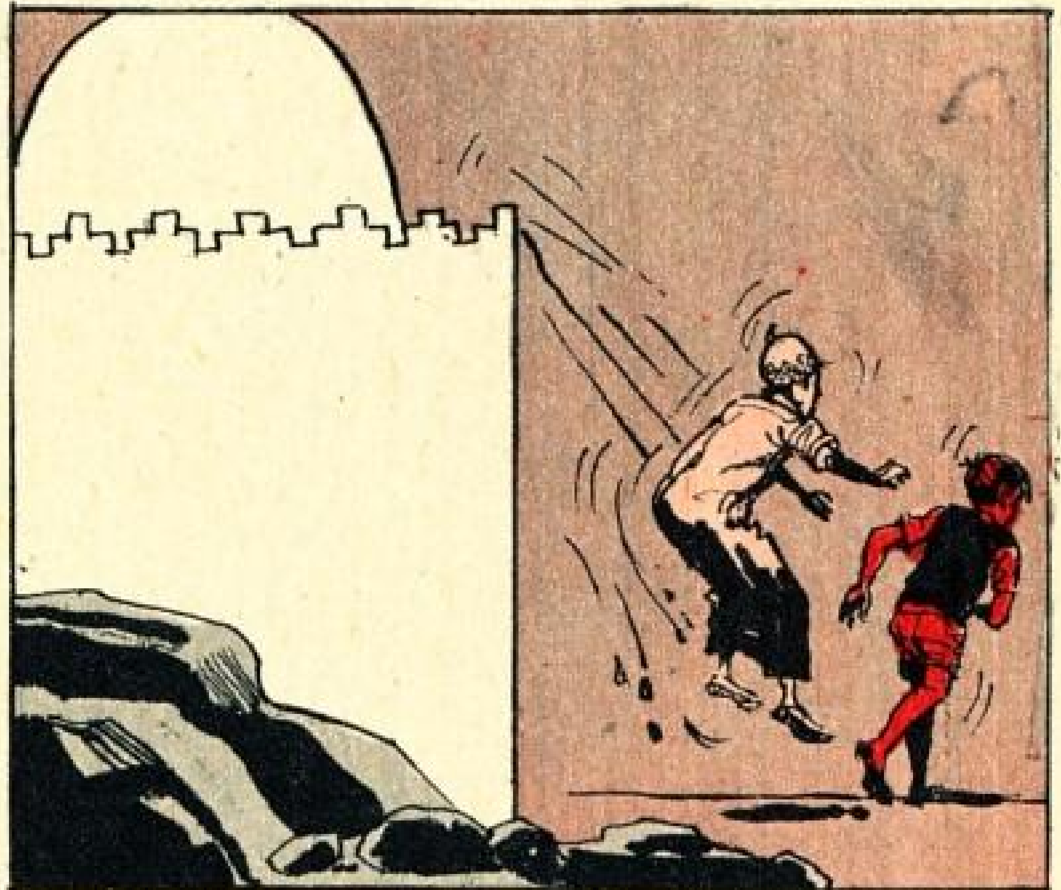




قريبا ... تنابلة الصبيان في مغامرة جديدة

دندش و الشبح الأسود









واصطدم كراوية بحجر وسقط على الأرض ..







وقص "دندش" القصة كلها على الضابط ...



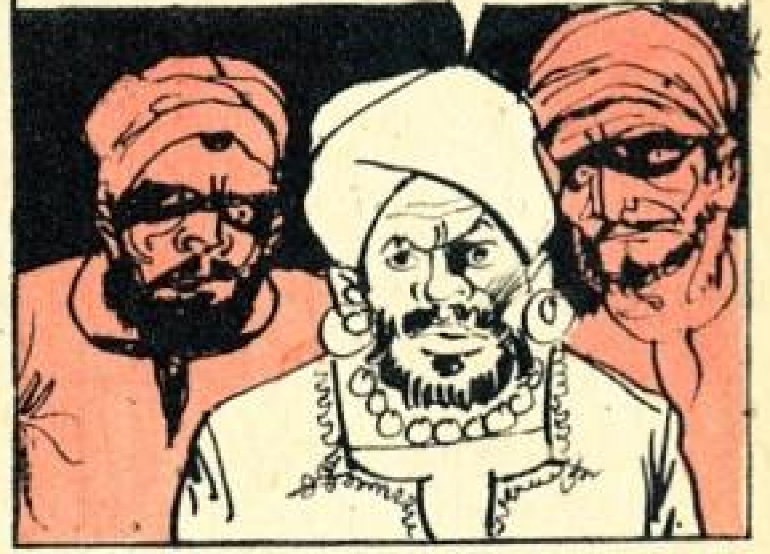
وفي ذلك الوقت ...



للتعارف : محمد عبد التواب دكرورى ـ ش الداير القبلى ـ محافظة المنيا بجوار لوكاندة اليسفور .

تسلل « دندش وكراوية » الى بيت الشيخ الهندى .. ولكنه شعر بهما .. وارسل اتباعه ليمسكوهما ..

سيناريو : رجاء عبدالله
رسوم : صلاح عسكر











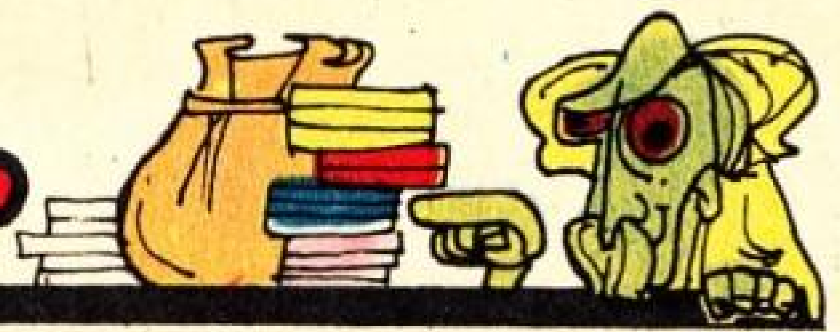






البقية العدد القادم

من أين لك هذا؟



تمكن جحا من الخروج من بيت الشيخ .. بعد أن أخذ الثروة التى أوصى له بها الشيخ قبل ان يموت ..







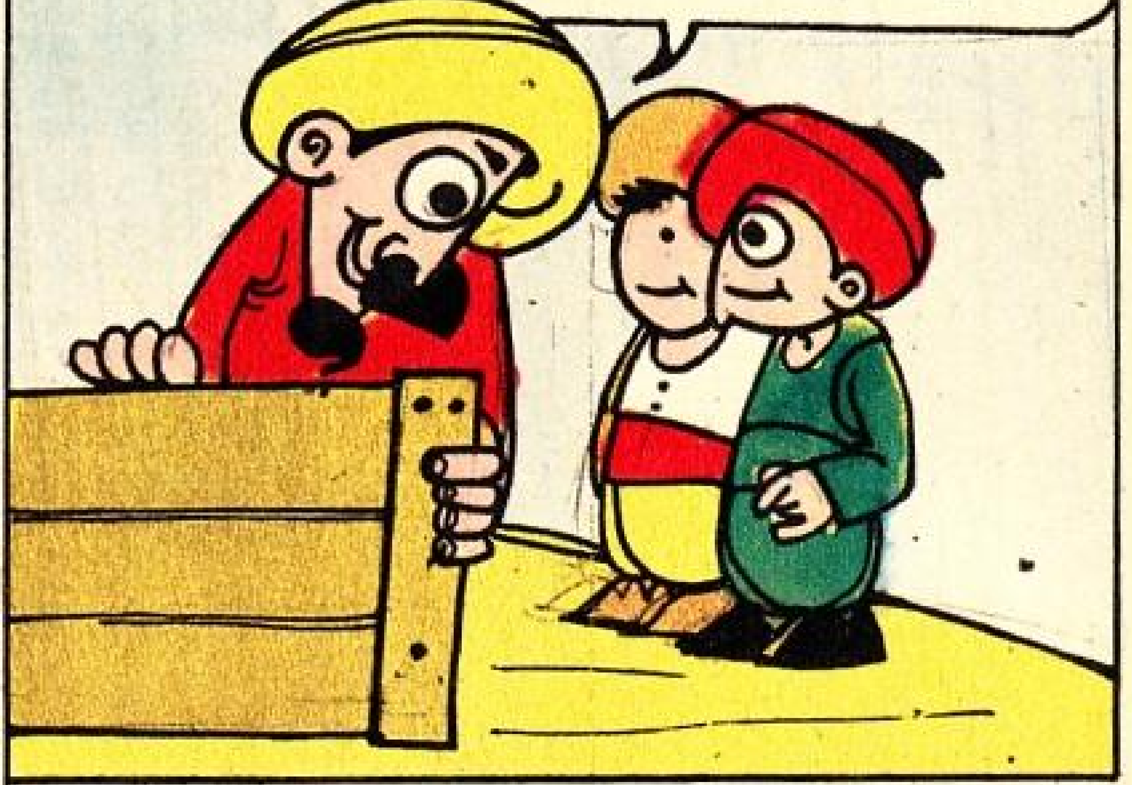






هذا من فضل ربي

سيناريو ورسوم : نادية فايز
حوار : نصر الدين عبد اللطيف







عاوز مين ياعم؟

هو مفيش حد فى بيت "جحا" والا إيه؟

لأ .. أصلهم عزلوا من هنا!



ياسلام! قصر هايل جدًا!

من فضلك ياحاج .. القصر الكبير ده بتاع مين؟

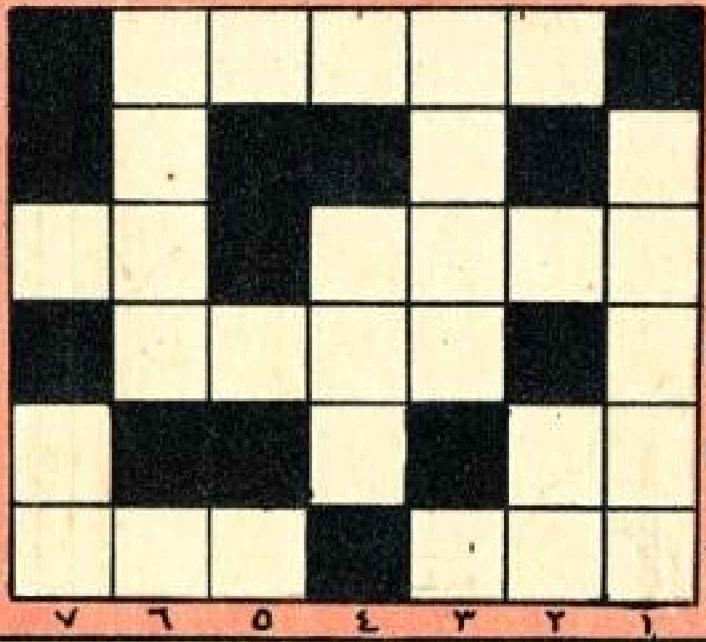
البقية العدد القادم

للمعارف : عامر عبود - سوريا دير الزور - رقم ٢٨٩/١٢

تعال نتسلى

إعداد ورسوم
عادل

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الراسية:

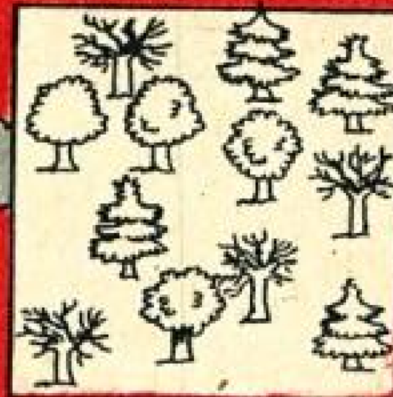
١- حيوان سام.
٢- حرف استفهام.
٣- من ابطال سمير.
٤- من أرقام الزهر.
٦- الاسم الاول من قائد فلسطيني معروف.
٧- حرف متكرر.

الكلمات الافقية.

١- بمعنى أرغب.
٢- جياد - حرف متكرر.
٤- متدفق.
٥- حرف اختيار.
٦- آلة موسيقية شعبية - مايفصل بين المدرسة والشارع.

١





٢

....
لا تظن أن هذا سباق للخيول لكنها ثلاثة ممرات مرت عليها الخيول الثلاثة وبعد عبورها تركت أرجلها علامات مختلفة. دقق النظر فيها جيداً وحاول معرفة علامة كل حصان منها واذا لم تتمكن فانظر الحل أسفل الصفحة.
...

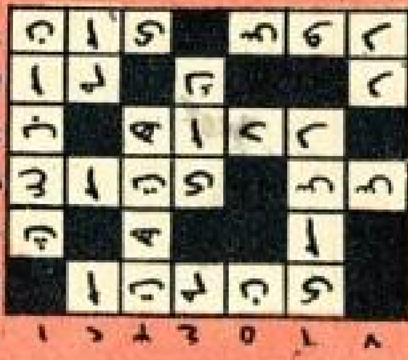


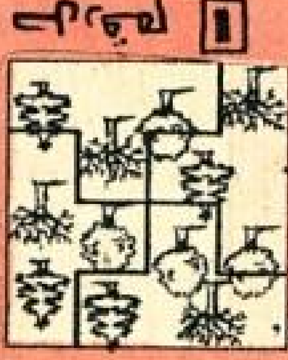


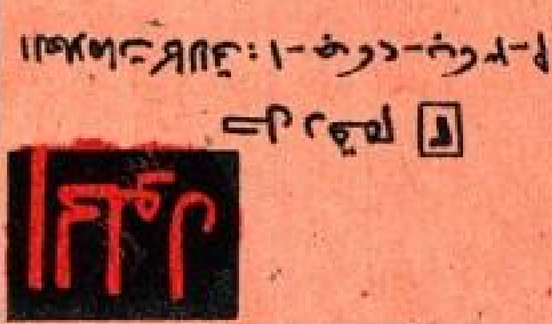
٣



ليست هذه لوحة تجريدية. لكنها اسطوانة كسرت من سمير أثناء استماعه اليها. شف هذه الأجزاء وحاول إعادتها الى حالتها الطبيعية.







للتعارف : حسن عبد الله القربي ١٤ ش - عـدن - كريتر - ش الزعفران - ص ب ٢١٧
: محيي الدين محمدعامر - ١٤ ش ابوبكر الصديق بملوى - المنيا .
: رافت ادهي - سوريا دمشق - حارة عبد القـادر الحسيني رقم المدخل ٥٥ .
: مجدي سيد احمد - ٤٣ ش المبتديان - القاهرة .
: اشرف عبد العليم - ٩ ش المبتديان - القاهرة .
: فاتن ابوالفتوح - ٢ ش كوم الشيخ سلامة بالموسكي - القاهرة .

الفيل أبو زلومة !

● يأكل ٥٠ جرام تبن و ٣٠ كيلوجرام برسيم و ١١ رغيف و ٢٢٥ لتر ماء

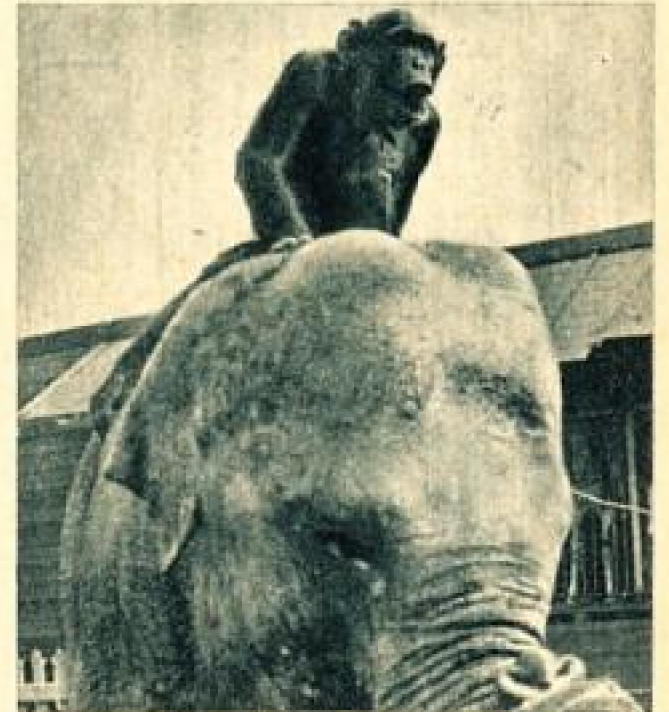


● الفيلة راقدة على الارض لتمكين حراسها من غسل اجسامها بالفرشاة .





● ديكى هندرسون الممثل الهزلى فى افلام السينما والتليفزيون أثار دهشة لاعبى الجولف عندما دخل ارض الملعب ، ومعه فيل عمره سنتان اسمه « مينى » اتخذه حاملا لعصى ضرب كرة الجولف ، ليلعب مع زميل له .

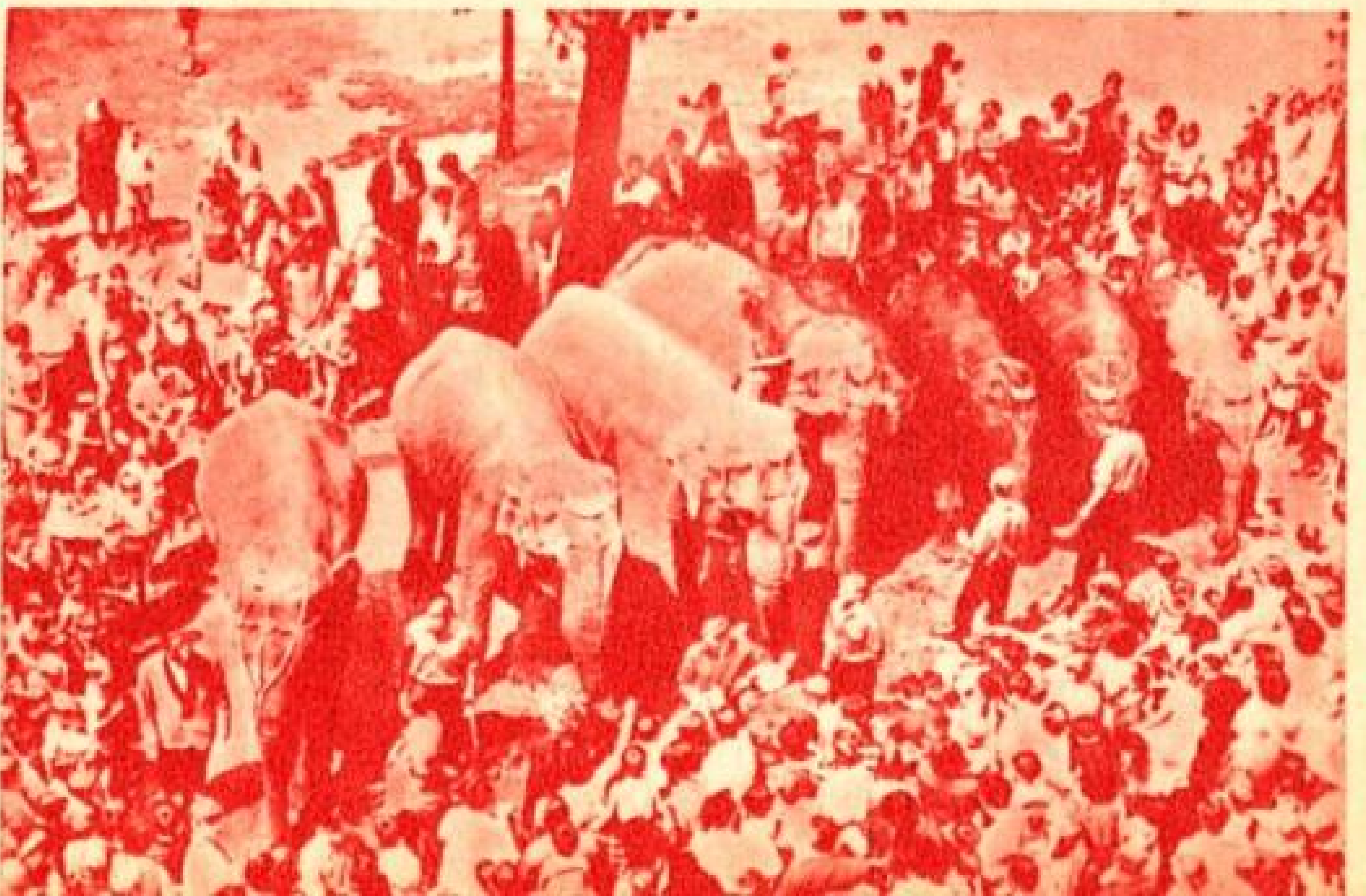


● تعتبر القردة من انشط الحيوانات التى تقلد الانسان فى حركاته . ونحن نشاهد هذا الشامبنزى الظريف وقد امتطى ظهر احد الافيال الضخمة محاولا تقليد الانسان . ومن العجيب ان فى مقدور هذا الشامبنزى ان يعطى الفيل اشارات وأصواتا معينة يدفعه بها الى التحرك او الوقوف

● عدد كبير من مواطنى برلين عاصمة المانيا الديموقراطية وقفوا فى احد ميادين العاصمة الكبيرة ليشاهدوا مجموعة من الفيلة الضخمة من فيلة السيرك القومى

ولقد كان الاطفال على وجه الخصوص مسرورين وسعداء وهم يشاهدون البرنامج اليومى للفيلة .

ومن اظرف المعلومات الجديدة عن الفيلة كمية الطعام التى يتناولها الفيل الواحد فى اليوم . عبارة عن ٥٠ كيلو جراما تبنا و ٣٠ كيلو جراما برسيما و ١١ رغيفا و ٢٥ لترا ماء



قصة كاملة

معاركنا الظافرة

قادش

رمسيس الثاني يحوّل الهزيمة إلى نصر



كان الحيثيون يسكنون مابين النهرين (العراق الآن) وكونوا دولة قوية، وكان "ماتيلا" ملكهم يسعى إلى فرض السيطرة على سوريا التي كانت امتدادًا لمصر في ذلك الحين ....











للتعارف : مصطفى عبد العزيز ١٤ ش اليمن الجنوبية - الهوية عدن - ش الحتان - رقم ٣٥٨/٦٨


ورسم "رمسيس" خطة القتال لضباطه ..
سوف ندور حول البحيرة لنصل المدينة عن الطريق الغربي وسأتبعكم الى هناك مع حرسي !


وانطلق رمسيس مع حرسه ..


وتحركت فرقة "آمون" في الاتجاه الذي حدده "رمسيس" ..


وفجأة ظهر الحيثيون من مخابئهم يقودهم الملك "ماتيلا" ..


وهاجموا فرقة "آمون" ...
تاك !
تاك !
تاك !
آى !


وبدا أن المعركة لا تسير في صالح المصريين ..


وفي تلك الأثناء وصل رمسيس الى أسوار "قادش" ..







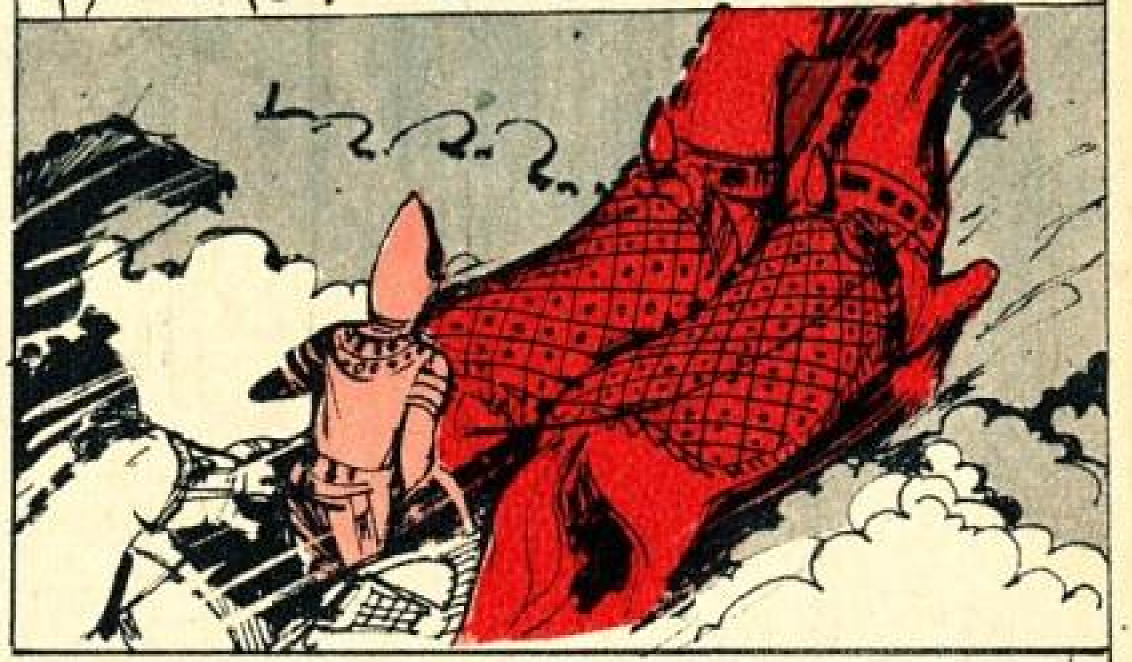


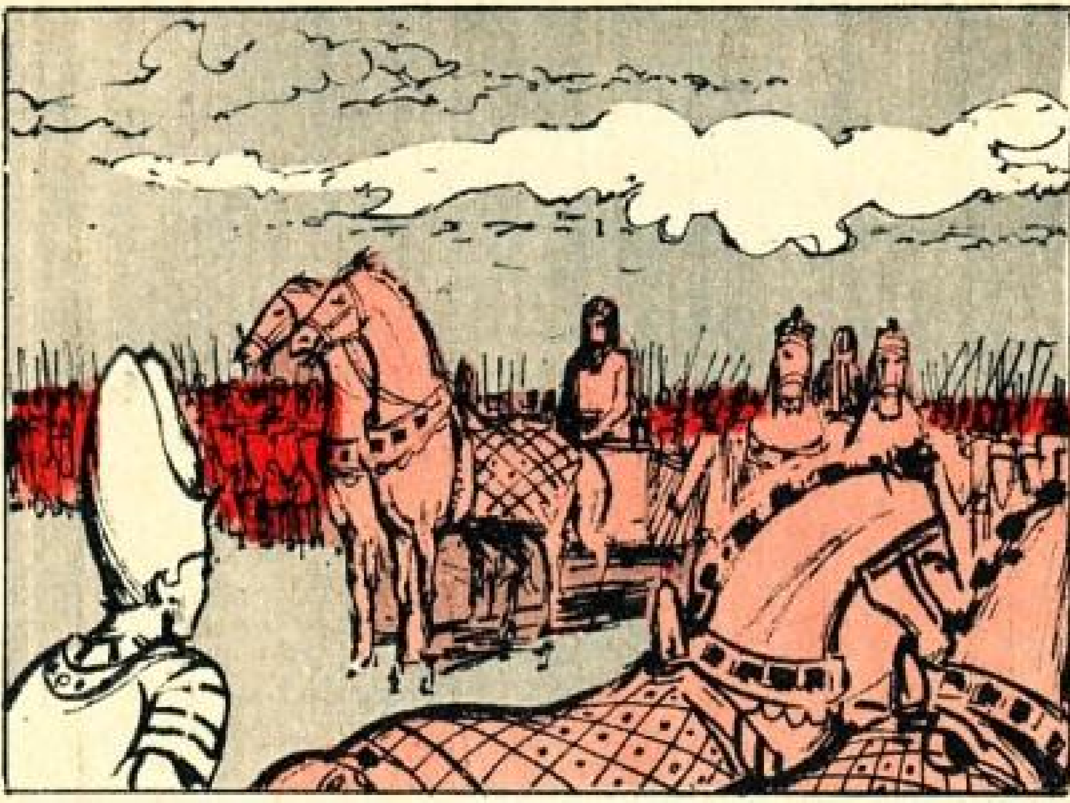




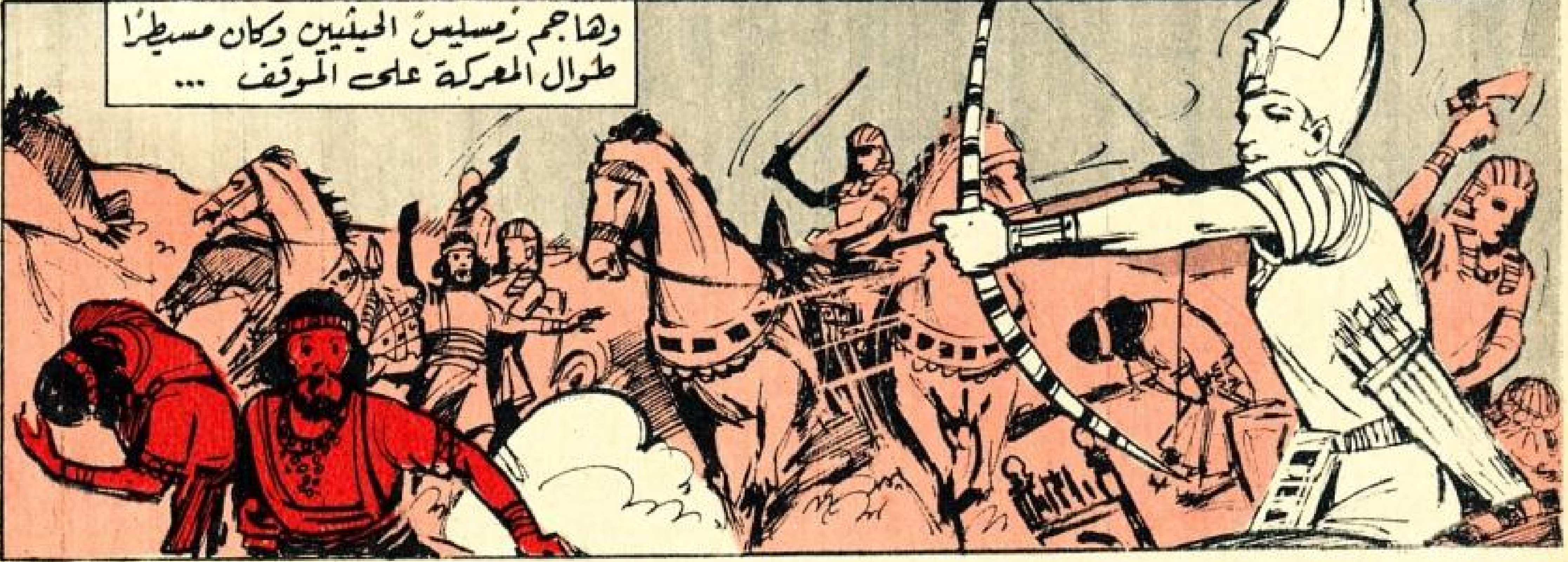


للتعارف : مجيدة حميد - العراق - بغداد - الكرخ - مدينة المنصور ش رمضان رقم ٢٣/١٢













للتعارف : نادى نقولا - لبنان - ريفون كبروان - قرب بلدية ريفون

الصندوق

تقديم : رجاء عبد الله

رسوم : حجازى

يحكى انه فى قديم الزمان .. كانت الدنيا كلها حدائق ومتنزهات .. وسكانها جميعا من الاطفال الصغار، يعيشون حياة بريئة صافية، خالية من الهموم والاحزان ، ومن هؤلاء الاطفال كانت « باندورا » الصغيرة تعيش مع شقيقها « ايمى » يلعبان طوال النهار، ثم يعودان للنوم فى كوخهما الصغير ، وهكذا كانت تستمر بهما الحياة .

وفى أحد الايام عادت «باندورا» الى الكوخ لتجد شقيقها « ايمى » يجلس وهو ينظر الى صندوق جميل الشكل .. مرصع بالاحجار الكريمة.. وصاحت «باندورا» فرحة وهى تعتقد ان الصندوق هدية لها ، وأسرعت اليه .. ولكن « ايمى » منعها بشدة وقال لها : « باندورا .. لقد حضر شخص من السماء – عجيب المنظر – له أجنحة وأعطانى هذا الصندوق أمانة، وطلب منى ألا أفتحه أبدا »

وصمتت « باندورا » ، ولكنها لم تكن راضية عن ذلك ابدا ، كان منظر الصندوق يشغلها ليلا ونهارا ، والفضول يكاد يقتلها ، أنها تريدان تعرف ماذا يخفى هذا الصندوق الجميل .

ومضت الايام، و«باندورا » تراقب الصندوق ، و «ايمى» يراقب « باندورا » ، ويحاول ان يقنعها انه ليس من الصواب ان نفتح أشياء تخص غيرنا ونطلع عليها .. و « باندورا » تحاول ان تقنعه أنها ستشاهد ما فى الصندوق ثم تغلقه .

وفى أحد الايام .. عادت «باندورا» الى الكوخ وحدها، ولم يكن « ايمى » موجودا ، ونظرت الى الصندوق ، وخيل اليها انها



سمعت الصندوق يناديها لتفتحه ، وحاولت ان تجد طريقة ، كان مغلقا بشريط ذهبى ، اخذت تقلبه ، واذا به ينحل بين يديها .. ثم مدت يدها ببطء وبدأت ترفع غطاء الصندوق .. وفجأة دخل « ايمى » وصاح بها :
– « باندورا » .. ماذا تفعلين؟

ولكن صوته كان ضعيفا ، فالحقيقة انه كان يرغب فى ان يعرف هو ايضا ما فى الصندوق!

ونظرت اليه « باندورا » فلم تجده يتقدم ليمنعها .. بل وقف صامتا ، فمدت يدها وفتحت الصندوق تماما .

ومن الصندوق خرجت طيور ضخمة .. سوداء .. رهيبة المنظر ، اخذت تحوم حولهما .. ثم نقرت «باندورا» فى رأسها .. وكذلك «ايمى» ثم خرجت طائرة من النافذة، فغطت نور الشمس ، وبدت كأن الدنيا اصبحت سوداء .



الغامض





ولاول مرة فى حياتهمـا شعرت « باندورا » و «ايمى» بالالم .. كان الالم فى رأسيهما رهيبا ، وشعرت « باندورا » بالندم لانها فتحت الصندوق، وبدأت تبكى .. ثم جلسا صامتين .. لا يرفعان اعينهما الى بعضهما البعض . . كان كل منهما يشعر بالخطأ والندم

وبعد قليل .. ولدهشتهما الشديدة .. سمعا صوتا ضعيفا يصدر من الصندوق وينادى « باندورا ».. افتحى .. افتحى الصندوق ..

ونظرت « باندورا » الى « ايمى » .. وخشيت ان تقترب من الصندوق فكفاها ما فعلته من قبل .. ولكن الصوت عاد يناديها : لا تخافى، لست مثل الطيور التى خرجت .. اننى شىء آخر .. جربى وافتحى الصندوق ..

وتقدمت باندورا ورفعت غطاء الصندوق مرة اخرى..

ومن الصندوق خرج طير رقيق .. أبيض .. يشبه الفراشة ،طار حولهما بهدوء. ثم وقف على رأس«باندورا» فى المكان الذى نقرته الطيور السوداء .. ثم على رأس « ايمى » ، وعندئذ شعر كل منهما ان آلامهما بدأت تزول طارت الفراشة امام النافذة ، واذا بالشمس تشرق من من جديد ..

وقالت «باندورا» للفراشة:

ـ سيدتى الفراشة، اننى لاأفهم شيئا ! من انت ، وما هى الطيور السوداء التى خرجت من الصندوق ؟

فقالت الفراشة :

ياعزيزتى «باندورا» ان الطيور السوداء التى خرجت من الصندوق اسمها « الهموم » .. وهى اول مرة تخرج الى الارض .. وسيقاسى منها البشر كثيرا ..

اما انا فطير صغير اسمى « الامل » ومهمتى ان اعالج الآلام التى تسببها الهموم ، فلا تندمى يا «باندورا» على أنك فتحت الصندوق .. فليس كل عمل خيرا كله او شرا كله .. فبجوار الشر الذى ستحدثه الهموم .. خرجت انا « الامل » الى الحياة .. ولولا انك قد فتحت الصندوق ما كنت قد خرجت .. والآن .. اسمحى لى بالطيران من هنا ، حتى ألاحق الهموم .. وأشفى البشر منها ..




أظرف ولد في العالم
٤
بصي يا زعردة "أبو" فاتن" !!
هو ده ؟ ده باين عليه دمه تقيل !
الملخص
تعرف "زيزو" على والد "فاتن" التي كانت "زمردة" لا تحبها ...


كدابه ! ده إنسان لطيف وفي منتهى الذوق !
يعني .. قصدك تقول إنه أحسن من بابا ؟!!


حتى حركاته غريبة ! تعال نمشي وراه ! ونشوف
ياريت نكتشف في تصرفاته حاجة تخلي "زيزو" يكرهه !


انت مسكين .. ده واجب نساعدك خد القرشين دول !


سيدة كبيرة ! تسمحي لي أساعدك


مش قلت لك ! لطيف وقلبه طيب
خدوا يا أولاد يا حلوين !
أهلا .. بالأستاذ اللي بيجيب لنا كل يوم حلويات !


لازم ده مكتبه !!
يا ترى بيشتغل إيه ؟ طبعا شغلانة تافهة .. مش زي بابا العالم المشهور !















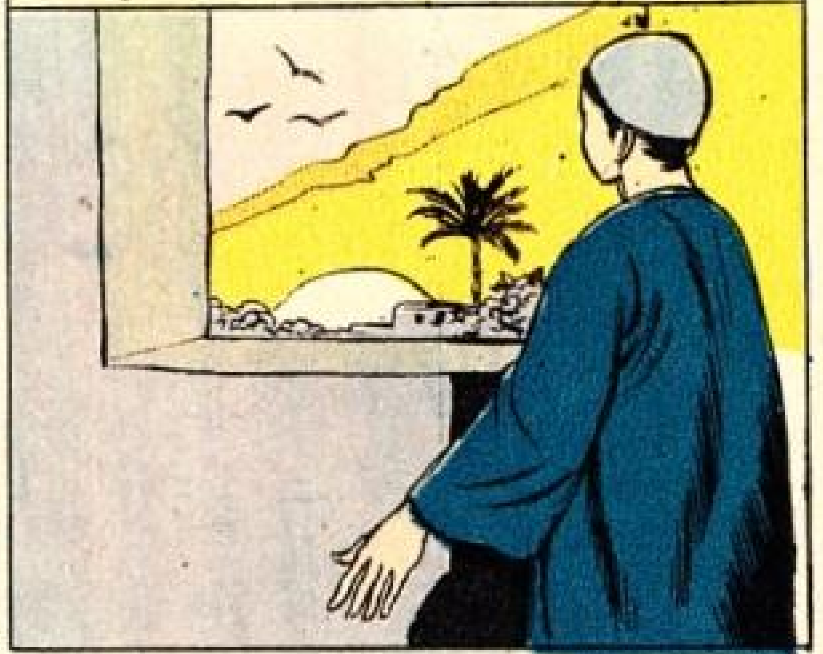
البقية العدد القادم

الأيام



كان الفتى يعيش في القـرية ، يقضي طول اليوم بجوار الترعة . ثم ينام في المساء ..

وكان يستيقظ مبكرا ، ويقضي شطرًا طويلا من الليل خائفًا من الأصوات ، وقد خيّل إليه أنها بعض أصوات العفاريت ..



ثم يغمز من حوله من إخوته حتى يوقظهم واحدًا واحدًا ..



.. ثم يبدأ الصياح والضجيج يملأ البيت ..



وفجأة ينقطع الضجيج ...



وما أن يخرج والده الشيخ إلى عمله حتى يلتمس طريقه إلى القناة التي كانت في ظنه نهاية للدنيا التي يعرفها ...



... وكثيرا ما كان يتخيل نفسه سابحا وراء سمكة يقال إن في بطنها خاتم الملك ...



.. ذلك الخاتم الذي لايكاد الإنسان يديره في أصبعه حتى يسعى إليه خادمان من الجن يقضيان له ما يشاء ..



ولم يكن صاحبنا يستطيع تجاوز القناة خوفا من كلبي العدويين وهما كلبان لاينقطع نباحهما ..



.. وأما عن شماله فهناك خيام سعيد الأعرابي الشرير ، وامرأته كوابس ...

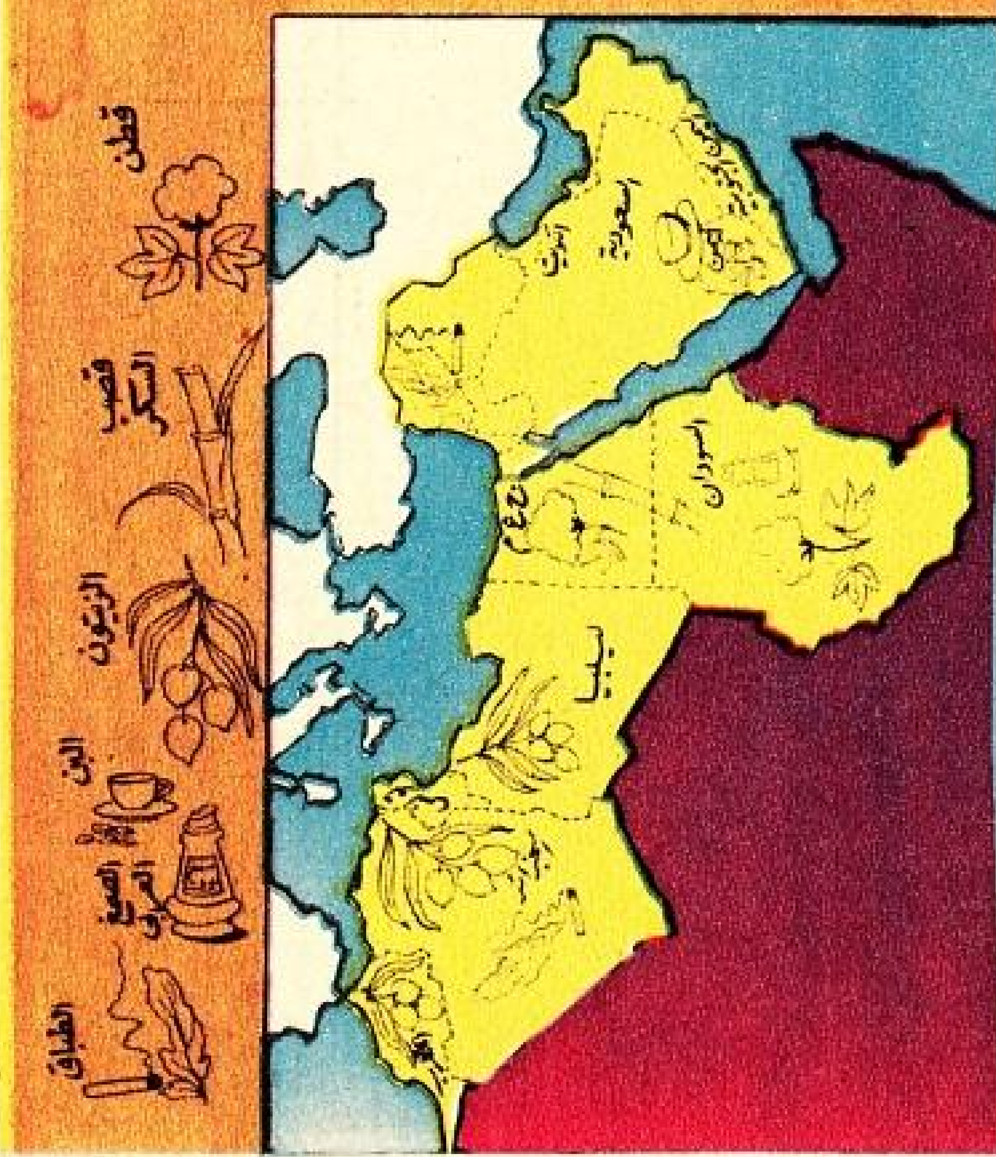


البقية في العدد القادم

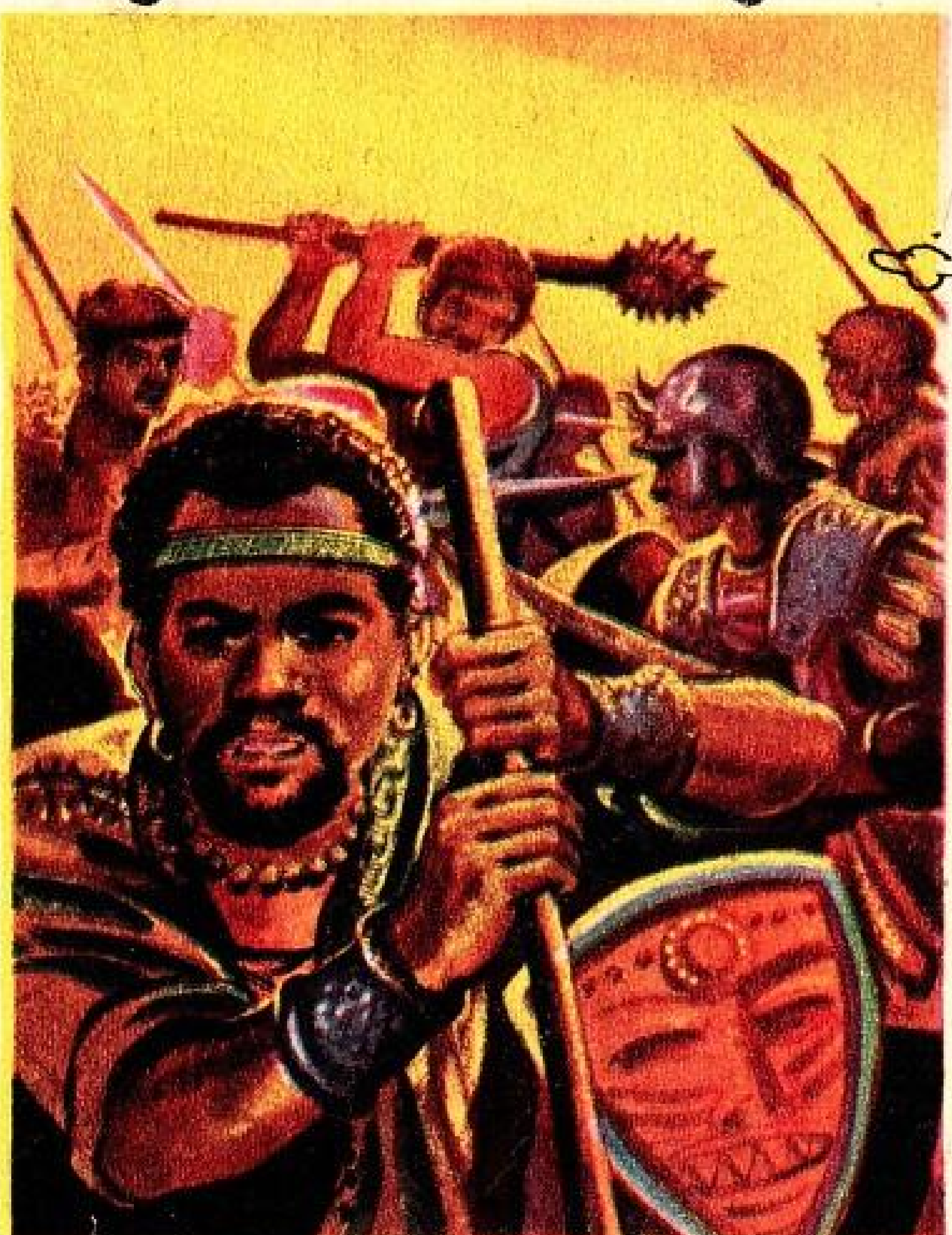
بطاقات النجاح قص بعناية حول الخط لتحصل على بطاقة مصورة خلفها أهم المعلومات عنها



مقومات القومية العربية	تربية وطنية سادسة إبتدائى	دائرة معارف مصورة



الغلات النقدية فى الوطن العربى	جغرافيا ثانية إعدادى	دائرة معارف مصورة



قرطاجنة	تاريخ أولى إعدادى	دائرة معارف مصورة

حاجة الإنسان يوميا

الكالسيوم ٧ر. جرام والفسفور ٧.. جرام

أغذية للحصول على الكالسيوم



أغذية للحصول على الفسفور





أهمية الأملاح المعدنية فى غذاء الإنسان	علوم إعدادية	دائرة معارف مصورة

علوم

تاريخ

جغرافيا

تربية وطنية

مقومات القومية العربية

س : للقومية العربية مقومات متعددة أذكر هذه المقومات ثم اختر اثنتين منها وتحدث عنهما بالتفصيل

ج : نستطيع ان نجمل مقومات القومية العربية فيما يلى :
المقومات الاقتصادية والمقومات السياسية والمقومات العسكرية والمقومات الثقافية .

ولو تحدثنا عن المقومات الاقتصادية فاننا نستطيع أيضا أن نجملها فيما يلى :

ا ـ الوحدة الجغرافية للوطن العربى والتى تتمثل فى امتداد أرضه بلا فواصل طبيعية من المحيط الاطلنطى غربا حتى الخليج العربى شرقا ومن جبال طوروس شمالا حتى المحيط الهندى جنوبا

ب ـ التكامل الاقتصادى للوطن من حيث الزراعة والصناعة والتجارة حيث تتوافر عوامل قيام الزراعة وتتوافر مقومات الصناعة الحديثة والتبادل التجارى بين أقطار الوطن العربى

اما عن المقومات الثقافية فهى تقوم على أسس معينة تشمل اللغة والتاريخ المشترك والدين والعادات والتقاليد المشتركة ..

قرطاجنة

س : ظهرت « قرطاجنة » كقوة كبرى فى العالم القديم ، فما الذى ساعد على ظهورها ، وماذا كان مصيرها ؟

ج : أسس الفينيقيون الذين انشأوا حضارة عظيمة فى الشام ، مدينة جديدة على شبه جزيرة صغيرة فى خليج تونس قرب مدينة تونس الحديثة ، وقرطاجنة او قرطاجة معناها «المدينة الجديدة» ، وقد نشطت قرطاجنة تدريجيا ، وأخذت تسيطر على البحر المتوسط ، وربحت قرطاجنة ثروة كبيرة من تجارتها جعلت منها قوة عظيمة فى العالم القديم فى القرون الثلاثة السابقة على البلاد ونافست روما منافسة خطيرة ، مما أدى الى نشوب عدة حروب بين « روما » و « قرطاجنة » .. واستطاع القائد القرطاجنى « هانيبال » .. أن يغزو أوربا عن طريق أسبانيا ، ووصل الى ايطاليا عابرا لاول مرة فى التاريخ جبال الالب ، ويعتبر « هانيبال » واحدا من أعظم القواد الذين عرفهم التاريخ ، ولكن « هانيبال » لم يستطع مواصلة زحفه وانتصاراته لعدم وصول الامدادات اليه فانهزم أمام القائد الرومانى « فابيوس » .. وواصلت روما حروبها ضد قرطاجنة حتى انتهت بالقضاء على قوة قرطاجنة وتدمير المدينة نفسها سنة ١٤٦ ق . م .

الغلات النقدية فى الوطن العربى

س : ماذا يقصد بالغلات النقدية ؟ وما أهمها فى الوطن العربى ؟

ج : الغلات النقدية هى مجموعة الغلات والمحاصيل الزراعية التى تخدم الصناعة أو التجارة أى التى تستخدم كمواد خام فى الصناعة أو التى تعد للتصدير فى مقابل عملات أجنبية قيمة . ومن أهم هذه الغلات فى الوطن العربى :

- القطن وهو من أهم الغلات التجارية والصناعية فى الوطن العربى ، وهو كذلك اساس الثروة القومية فى كل من مصر والسودان ، كما انه يزرع بكميات محدودة فى العراق وبلاد المغرب العربى . ويستخدم القطن فى صناعة الغزل والنسيج ، الى جانب أهميته فى التصدير ..
- الصمغ العربى ، ويتركز انتاجه فى السودان .
- الطباق « الدخان » ويزرع فى سوريا ولبنان والجزائر .
- البن ويزرع فى اليمن ، وللبن اليمنى شهرة عالمية ..
- الزيتون ، وتنمو اشجاره بكثرة فى بلاد المغرب العربى وخاصة فى تونس والمغرب والجزائر ..
- قصب السكر فى مصر ..

أهمية الأملاح فى غذاء الإنسان

س : تحدث عن أهمية الاملاح المعدنية فى غذاء الانسان .. واشرح كيف يتفادى الانسان النقص الذى يحدث فى اثنين فقط منها؟

ج : نحن نعرف ان جسم الانسان يتكون من ٩٠٪ من الماء بالنسبة للاطفال وحوالى ٦٠٪ بالنسبة للانسان البالغ .. ونعرف أيضا أن الاملاح المعدنية المختلفة تشكل ٥٪ من وزن حجم الانسان .. وهذه الاملاح تتكون من عناصر مختلفة أهمها الكالسيوم والفسفور ومنها الحديد واليود ، وهذه الاملاح ضرورية لحياة الانسان ..

ومن الفسفور يوجد فى جسم الانسان ما يقرب من ٧٠٠ جرام ..

وكل من الكالسيوم والفسفور ضروريان للانسان وعند نقصهما فى الغذاء .. يعوض الجسم هذا النقص من العظام والاسنان فينشأ عن ذلك ضعف العظام وسهولة كسرها .. وجسم الانسان البالغ يحتاج الى حوالى ٧ر جرام كالسيوم وحوالى جرام فسفور فى اليوم .. ولكى يتفادى الانسان النقص فى املاح الكالسيوم والفسفور يجب أن يتناول بانتظام الاغذية المحتوية عليهما .. ويعتبر اللبن ومنتجاته كالجبن ، أحسن مصادر الكالسيوم .. كما يحتوى صفار البيض والتين المجفف والعسل على كميات صغيرة من الكالسيوم .. اما أحسن مصادر الفسفور فهى اللحم والسمك واللبن والجبن والبيض والفول والعدس .

جاسر

يعود اليكم ..
ابتداء من العدد القادم
في حلقة من اقوى
حلقاته المسلسلة



سر الطائرة المحترقة

مغامرة بوليسية غريبة
ترى هل ينتصر جاسر ؟
هل يحل ألغاز المغامرة ؟
هل سيتغلب على المجرمين ؟
إقرأ العدد القادم

القط موهوب

سمع القط موهوب صوتا مرعبا .. فخيل اليه ان الجبل يسير فى الطريق اليهم .. ولكن عجائز القرية لم يصدقوه















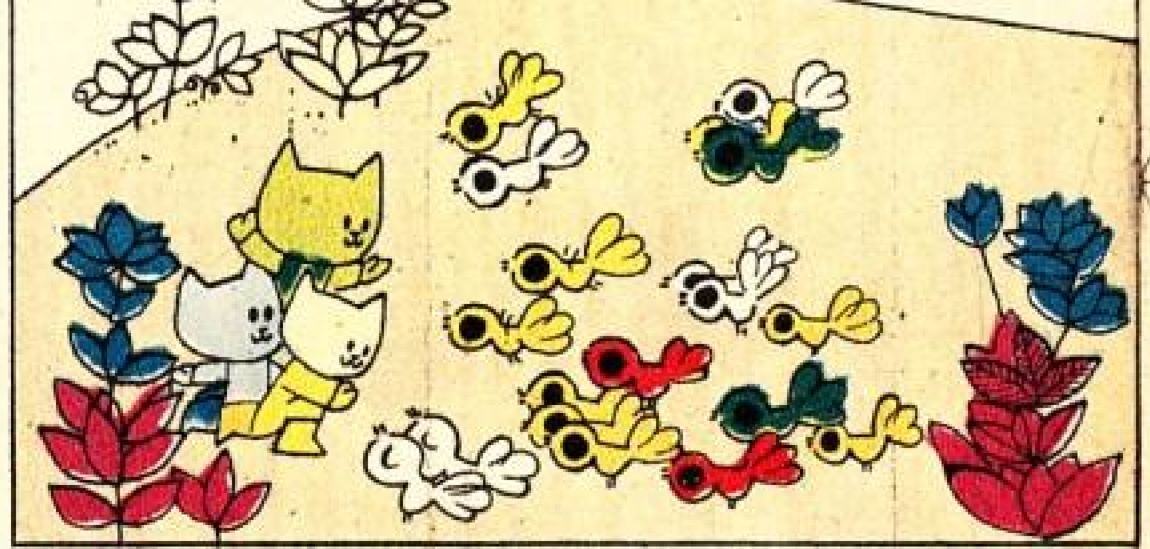


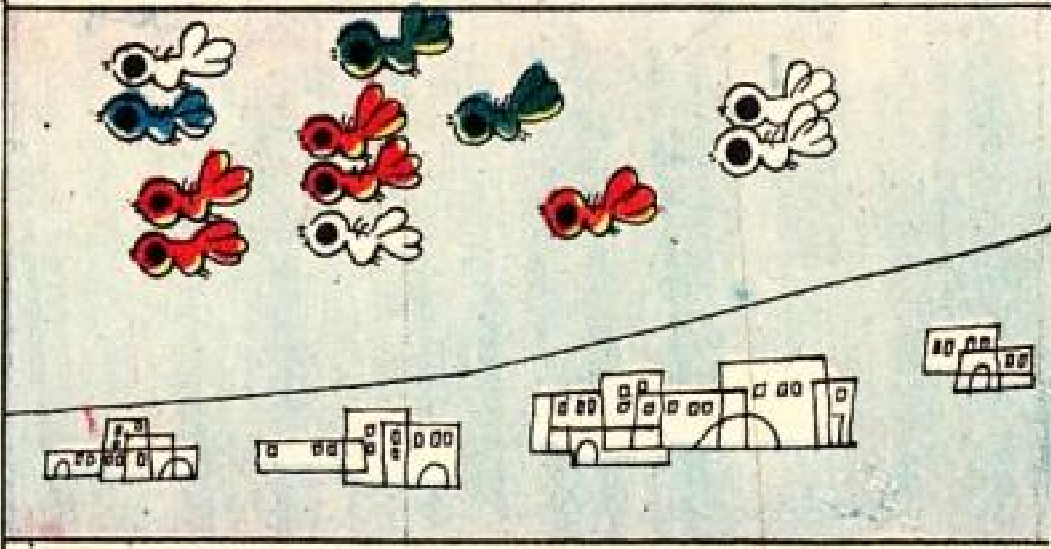




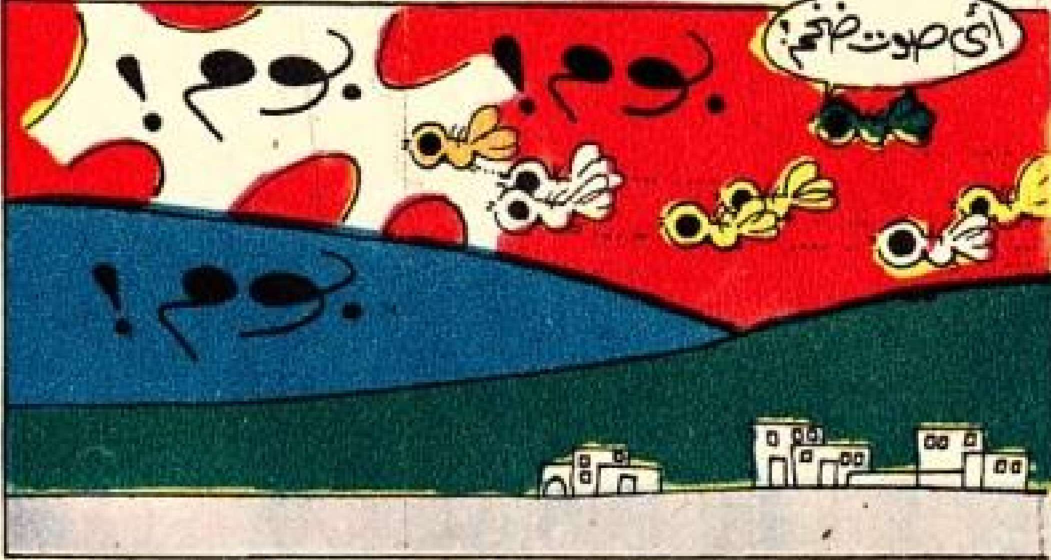
ترتان المرعوب

وكذلك الساحر « ترتان » .. وطردوه من الغابة ..







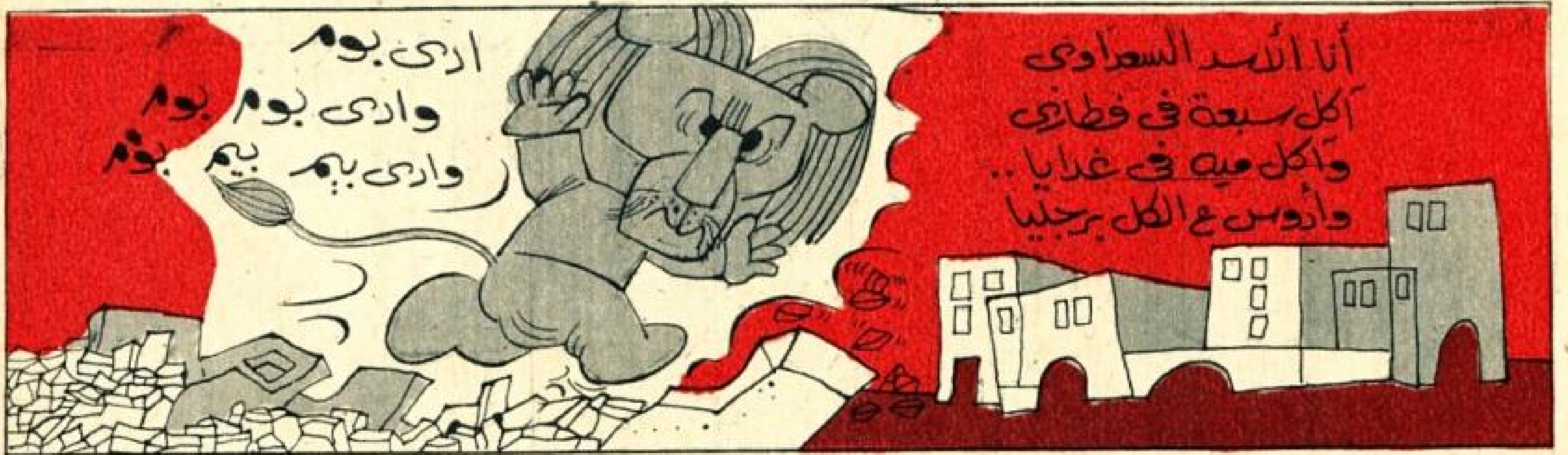






قصة ورسوم : عدلى رزق الله

القط موهوب


ادى بوم
وادى بوم بوم
وادى بيم بيم بوم
أنا الأسد السعداوى
آكل سبعة فى فطارى
وآكل مية فى غدايا ..
وأدوس ع الكل برجليا


وبعد أن قصت العصافير ما رأت .. للأصدقاء الثلاثة ...
وايه العمل دلوقت ؟
!


أنا رأيي نصطاده!
لكن نصطاده إزاى إذا كانت العصافير بتقول احنا جنبه زى ما نكون نمل!


عندى فكرة ... نصطاده بشبكة !
شبكه ! ومين يمسكها لو ربطناها حتى فى الشجرة ح نخلع الشجر كمان !


وجدتها ! وجدتها !
!
إيه هى ؟


هى مفيش غيرها.. فكرة عظيمة !


وقص موهوب على أصحابه فكرته ووجدوا فعلا أنه الحل الوحيد ...
فعلا !
هو ده الحل !


وعمل الأصدقاء الثلاثة بشكل متواصل طوال أربعة أسابيع دون أن يحس بهم أحد ودون أن يراهم أحد حقا ! لقد أنهى الأصدقاء عملا كان يحتاج لعشرة رجال ...
طاخ طاخ طاخ طاخ طاخ

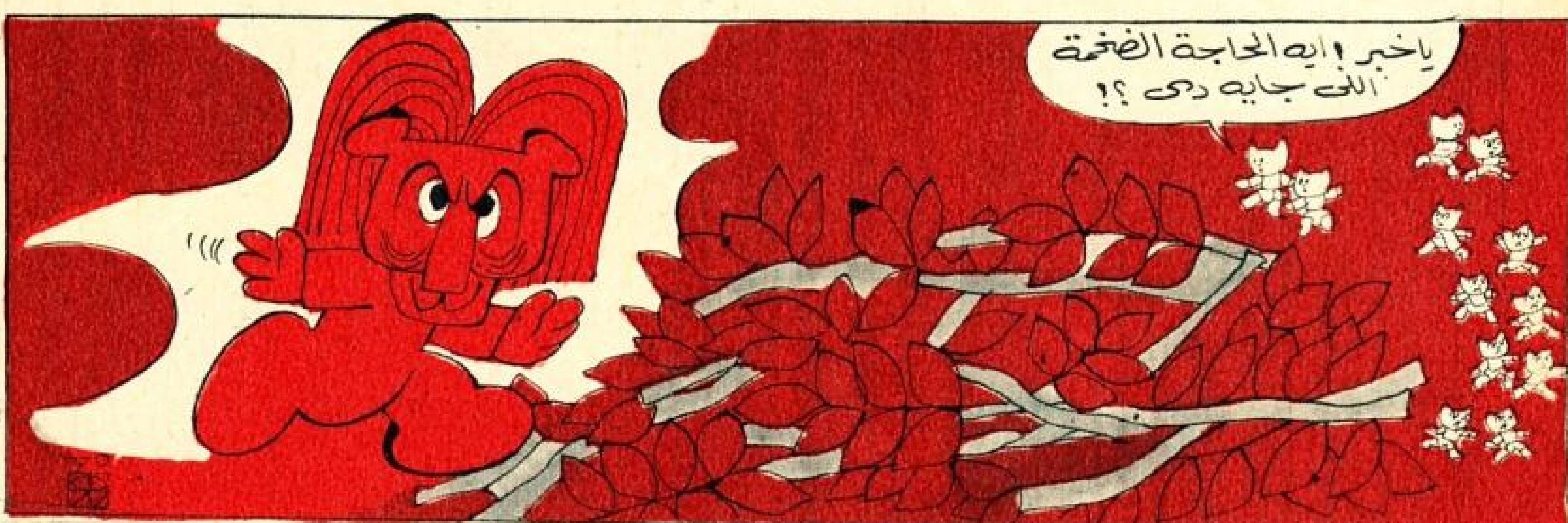
ترتان المرعوب











القط موهوب ٩



ماللا نهرب ياجدعان!
تعالوا هنا.. بتهربوا ليه ؟!
إيه ده ؟ قطط قد النمل يعنى غدايا ح يكون ثلاث آلاف منكم .. يا للا .. عاوز تلات آلاف قط علشان أتغدى بيهم !
أما حتة أسد عمرى ما شفت زيه !



ياجماعة بتخافوا من إيه ؟ احنا معانا الساحر "ترتان" وبقوة سحره ح يهزم الأسد الجبار !



ساحر إيه ؟ السحر مالوش دعوة بالأسود ! أنا لازم اهرب بجلدى من البلد دى !



شفتوا الساحر "ترتان" هرب ازاى ؟ عرفتوا حقيقة الساحر اللى انتوا بتصدقوه !



يا للا ! فين القطط اللى ح اتغدى بيهم .. أنا نفد صبرى !



تفطر إيه ياجدع انت .. أى قط عندنا يرفض إنه يكون وجبة غداء لأحد .. خصوصا إنى أمرتهم بعدم التعامل معك !



انت بتتحدانى ؟ إنت تكون إيه علشان تتحدى الأسد الجبار ! أنا ح اعذبك عذاب عمر ما حد شافه يا نكرة ... يا ... يا نملة ..؟!

ترتان المرعوب









تمت





توفيق على عبده



فيصل فهمى



كمال الشاذلى

مع أصدقائى

فـــــــــزورة

ماهو الشىء الذى قدماه على الارض ورأسه بين النجوم ؟

الصديق : مجدى مصطفى نجيب العنانى ـ حدائق شبرا

• ١٣٦٦٣ : ١٣٦

اقـــــــتراح

اقترح على مجلة سمير ان تـــزور المحافظات .

احمد نديم ـ المحلة الكبرى

صديقى .. لقد قامت المجلة فعلا بزيارة لبعض المحافظات وعموما فاقتراحــك ستنفذه هذه السنة بتوسع أكبر

طـــرائـــف

● عاش ثلاثة كلاب تحت سقف واحد وكان الاول صغيرا والثانى عجوزا والثالث قويا وماهرا فى الصيد ، وفى يوم من الايام خرج الكلب القوى الى الغابة ورجع بصيد سمين بين أسنانه ، ولما أراد الكلبان الاخران مشاركة زميلهما فى أكل صيده قال لها لاتأكلا معى وعليكما بالغابة فقال له الكلب الصغير عندما أكبر وأقوى وأصبح مثلك سأخرج الى الغابة وأصطاد فريستى بنفسى وقال الكلب العجوز لا تفتر بقوتك فعندما كنت مثلك كنت أسابق الريح فى الجرى وراء الفريسة.

فخجل الكلب القوى من نفســه وتقاسم الصيد مع زميليه .

الصديقة مرفت صلاح الدين الايوبى القاهـــرة

● كان لرجل بقرة يحلب لبنها، ثم يخلطه بالماء ويبيعه مغشوشا وبينما كانت البقرة ترعى جاء السيل فأغرقها فحزن الرجل عليها حزنا شـــديدا وساءت أحواله فقال لأولاده : ياأبنائى لا تحزن فان المياه التى كنا نخلطهـا بلبنها قد تجمعت فاغرقتها .

الصديق : سامح أحمد على سلام دقهلية : طلخا

حـــكـــمـــة

● ان الحرية الاجتماعية طريقها الاشتراكية .

الصديق : سامح أحمد ســلام ـ طلخا دقهلية

نــادى الشعــر

ابن الشهيد

أنا من ابطال البحرية
وابويا استشهد فى الميه
كافح بعـــزيمة وحرية
قاوم بشجاعة ووطنية
واجه أعداءه برجولة
بشهامة وقوة عربية
ياصهاينة خليكو عارفين
ان احنا جنود البحرية
أبطال فى كل معاركنا
والنصر معانا وحليفنا

من الصديق : عطية السعيد عطية



على خط النار

على خط النار
وقفة ثوار
وقفة أحرار
على خط النار
ياللا يا احرار
نشعلها نار
وناخد بالتار
على خط النار

من الصديق : خليل سيد خليل من القاهرة

مشـــكـــلـــة

عزيزتى ماما جميلة

انا طالب فى الثالثة اعدادى ، اخرج من المدرسة الساعة الثانية بعد الظهر ، لم اتعود على المذاكرة بعد رجوعى مــن المدرسة ، ولا أستطيع النوم ، اخوتى الصغار يعملون دوشة فاضطر الى شرب ٤ أكواب من الشاى لاسهر ، ومع ذلك لا اقدر على السهر ولا أستطيع فهــم شىء .

م . ف . ف

ابنى العزيز ..

تقول انك لم تتعود على المذاكرة بعــد رجوعك من المدرسة وأنا انصحك بان تبدا بتعويد نفسك على هذه العادة . عندماكنت فى الخارج ، اعجبنى فى نظام التعليم بالمدارس أن الطالب يقوم باداء واجباته المدرسية بمجرد انتهاء اليوم الدراسى .

اطلب من والدتك ان توفر لك الجــو الهادىء لتنظيم مذاكرتك بحيث تنــام مبكرا . حتى لا تخسر صحتك وتضيع الســـنة الدراسية عليك .

ماما جميلة

ابراهيم الصافى



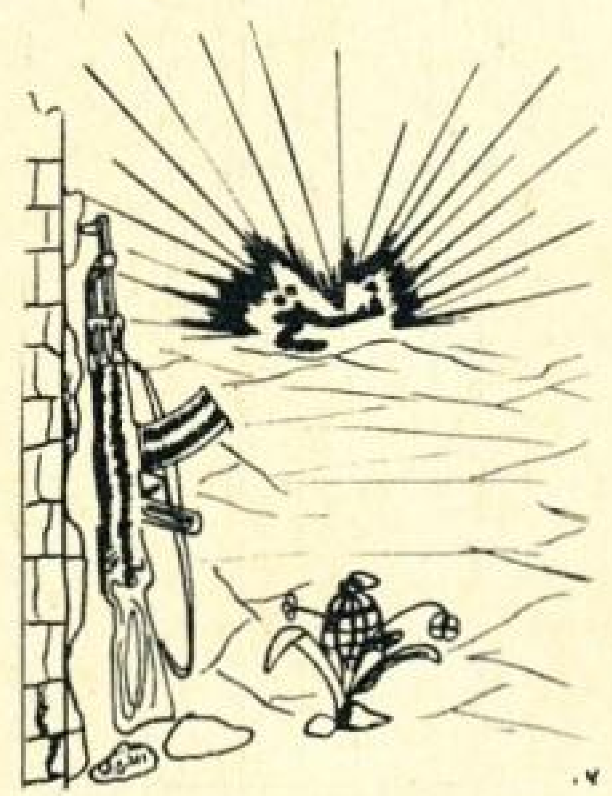

عبير العربى

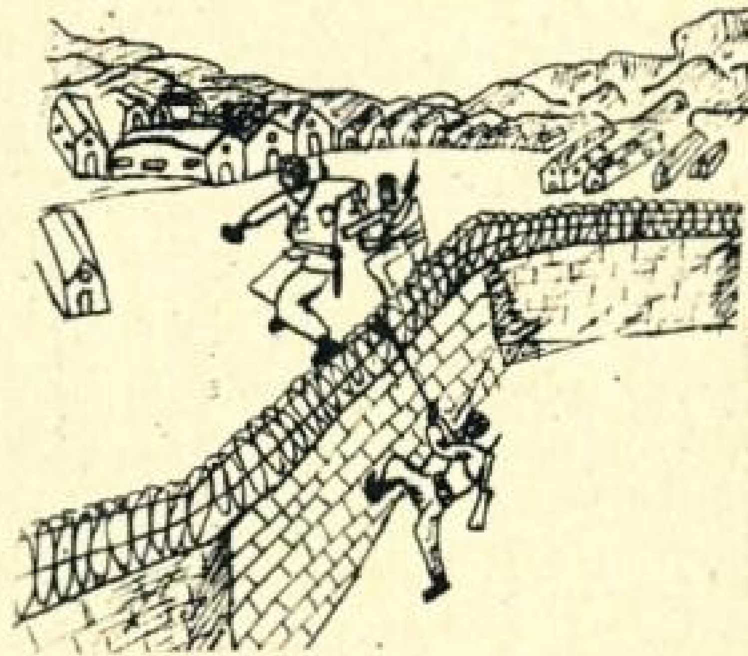

أحمد عبد القادر


علاء أبوليلة


هشام الحلبى

نادى الرسامين


بريشة الصديق : سلام محمد صالح


بريشة الصديق : عبد الفتاح سليمان


بريشة الصديق : محمد محمد مكرم


أشرف أحمد

صديقى القارىء .. اذا كنت تريد ان يفوز انتاجك بالنشر .. أرجو أن تتبع التعليمات الآتية :

١ ــ ان تكتب بخط واضح .. وبالحبر .

٢ ــ اذا كان انتاجك من الرسم .. فارسمه بالحبر الاسود ..

٣ ــ اكتب اسمك وعنوانك واضحين .

٤ ــ يجب أن يكون انتاجك من ابتكارك الخاص وليس منقولا .

٥ ــ ارسل انتاجك الى دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب «مجلة سمير» واكتب على الظرف «مع أصدقائى»

الى الاصدقاء

ممدوح خليل ــ محمد يوسف منتصر ــ علاء الدين حياتى ــ يحيى الالفى ــ محمد بخيت : أرجو ارسال الرسوم بالحبر الشينى حتى أتمكن من نشر الصالح منها .

ريد نادى الرسامين

الى الصديق عبد العزيز ابو طالب من بور سودان :

نشكرك على اهتمامك بالمجلة . رسومك تمتاز بالتعبير الصادق وتنم عن موهبة أكيدة .. ارجو لك المزيد من التقدم والنادى فى انتظار الجديد من انتاجك ..

صديقكم سمير

مصطفى حنفى



مسابقة بساط الريح

مازالت مجلة سمير تتلقى الردود فى مسابقة بساط الريح .. ونحن نرحب باشتراكك فى المسابقة فارسل الينا بأمنيتك التى تتمناها لو كنت تملك بساط الريح او مصباح علاء الدين السحرى ، فقد تفوز امنيتك بالنشر على صفحات المجلة . والاشتراك فى نفس المسابقة التى تنشرها المانيا الشرقية .

سمير يقدم

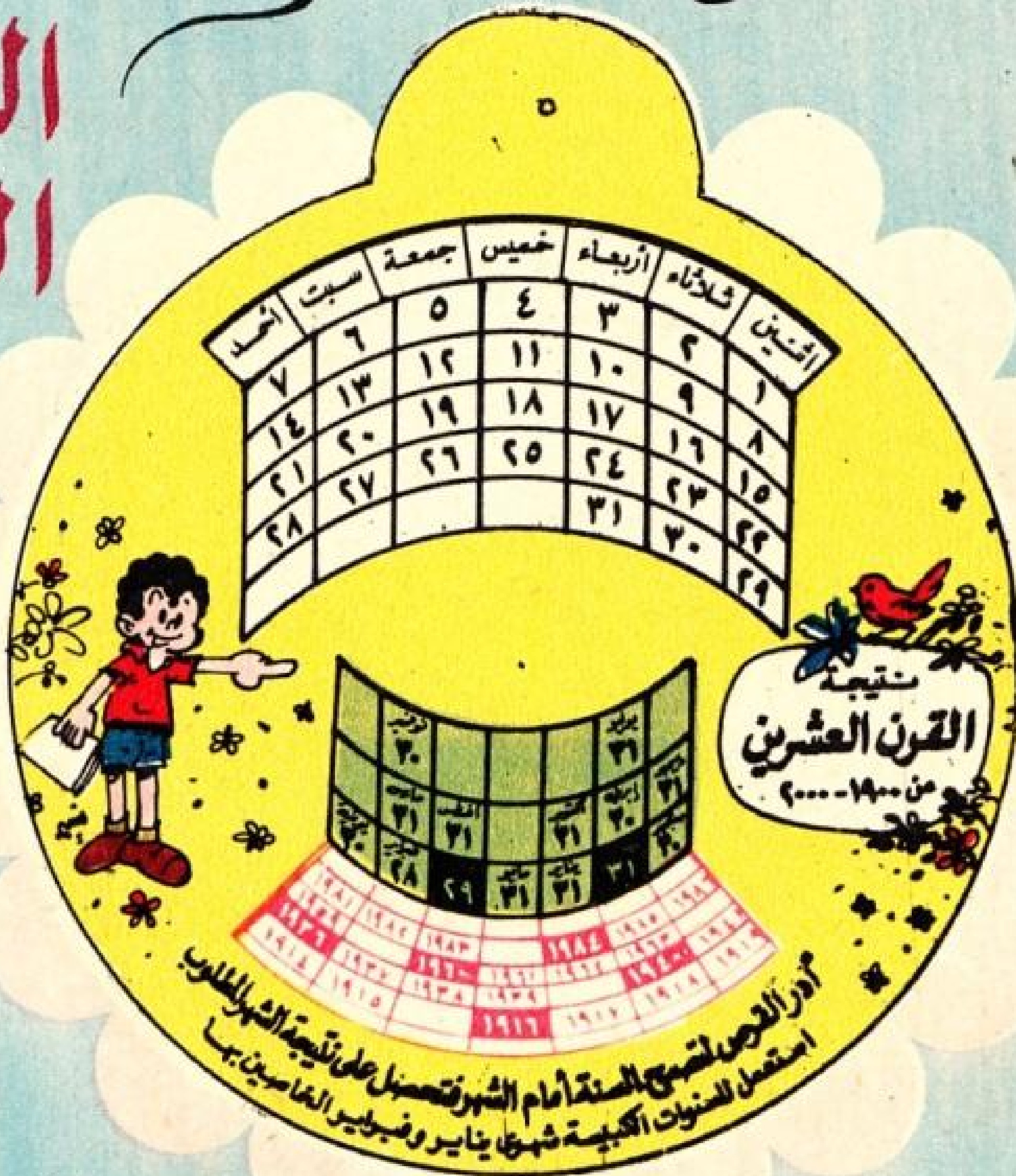
هدية العام الجديد

وكل عام وانتم بخير

نتيجة السنة الجديدة

من الكرتون الملون

نتيجة دائمة ..... تعيش معاك العمر كله





تعرف يوم تاريخ ميلادك بالنسبة للسنة التي ولدت فيها

الأحد ٢٨ ديسمبر

العدد + الهدية = ٣٠ مليما


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net